



ARCHIVIO XX SECOLO

Via S. Rita da Cascia 13/a - 20143 MILANO

Tel. +39 0289125325 - 3473906361

Si riceve solo su appuntamento

Email: info@archivioxxsecolo.com

P. IVA 13328450153 C.F. PSNNNL63T05F205X

Libri del '900 autografati - Catalogo n. 3 (2016)

Scelta di materiale a cura di Antonello Pesenti: in ricordo dei miei genitori (Virginia Calzavara e Felice Pesenti) che sempre hanno sostenuto la mia passione per i libri.

N. B. Salvo indicazione diversa trattasi di prime edizioni.

- 1 - ANGELINI Cesare - I doni del Signore - Pistoia, Libreria Editrice Grazzini "Nostro 900-4", 1932, 16°, brossura (bruniture al dorso e a parte dei piatti), pg. 205 (3), bella dedica a V. Scheiwiller al frontespizio. N. D.
- 2 - ANGELINI Cesare - Santi e poeti (e paesi) - Mi, Casa Editrice già R. Ghirlanda, 1939, 16°, brossura con ali (lieve mancanza al piede del dorso), pg. (4) 185 (3), ritagliata la pagina del frontespizio (1,50 cm. della parte inferiore bianca), bella dedica a Scheiwiller al frontespizio. N. D.
- 3 - ANGELINI Cesare - L'osteria della luna piena - Mi, All'insegna del pesce d'oro "Narratori-6", 16°, 1962, brossura con sovr. rosata, conservata fascetta edit., pg. 96 (4), ed. a tiratura di 1.000 copie (ns. 607), dedica alla prima carta bianca. N. D.
- 4 - ANGELINI Cesare (a cura di) - I Vangeli nella traduzione di N. Tommaseo - To, Einaudi "NUE-17", 1963, 16°, tela editoriale con sovr., pg. XXVIII 167 (3), dedica al risguardo. N. D.
- 5 - ANGELINI Cesare (a cura di) - Atti degli apostoli - To, Einaudi "NUE-90", 1967, 16°, tela editoriale con sovr., pg. XIII (1) 188 (6), prefazione e traduzione con testo latino a fronte di C. Angelini, dedica al risguardo. N. D.
- 6 - ARBASINO Alberto - Matinée / Un concerto di poesia - Mi, Garzanti "Saggi blu", 1983, 8°, brossura, pg. 258 (6), dedica a Francesco Leonetti alla prima carta.
- 7 - BACCHELLI Riccardo - Il raddomante - Mi, Fratelli Treves, 1936, 16°, brossura, sovr. fig. a colori (Novello) con rinforzi interni e lievi segno d'uso, pg. (4) 279 (5), lievi segni di gore al margine superiore delle pagine, dedica alla prima carta.
- 8 - BACCHELLI Riccardo - In grotta e in valle/Date di tempo amore poesia - Mi, Mondadori, 1980, 8°, brossura con ali fig. a colori, pg. 140 (4), lunga dedica alla prima carta.
- 9 - BANTI Anna - La camicia bruciata - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1973, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 249 (7), alcuni segni sparsi a matita, dedica all'occhietto a noto poeta e critico letterario.
- 10 - BASSANI Giorgio - Dietro la porta - To, Einaudi, 1964, 8°, tela edit. con sovr. (lievi mende), pg. 148 (4), sottolin. sparse a matita, dedica al risguardo. N. D.
- 11 - BASSANI Giorgio - Dentro le mura (Il romanzo di Ferrara - I) - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1974, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al

dorso, sovr. fig. a colori, pg. (2) 295 (7), dedica al risguardo, II^a ed. (la I^a è del 1973). N. D.

12 - BASSANI Giorgio - Epitaffio - Mi, Mondadori "Lo Specchio", 1974, 8°, brossura con sovr. paglierina, pg. 117 (11), dedica alla prima carta.

13 - BASSANI Giorgio - In gran segreto - Mi, Mondadori "Lo specchio", 1978, 8°, brossura (lievi fioriture alla cop. post.), dedica alla prima carta.

14 - BONTEMPELLI Massimo - Gente nel tempo - Sesto S. Giovanni, Barion, 1937, 16°, brossura (dorso brunito), pg. 316 (4), dedica alla prima carta, II^a edizione (dal 10° al 20° migliaio, stesso anno della I^a).

15 - BONURA Giuseppe - L'adescatore - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1975, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 207 (9), dedica al risguardo.

16 - BRERA Gianni - Il corpo della ragazza - Mi, Longanesi "La gaja scienza-303", 1969, 16°, cartonato edit. con sovr. fig. a colori, pg. 244 (12), timbro ex-libris al risguardo post., dedica al risguardo anteriore. N. D.

17 - BROCCHI Virgilio - Le beffe di Olindo - Mi, Mondadori, luglio 1942, brossura ricoperta da velina, pg. 200 (4), alcune ill. b.n. p. pg. n.t. di A. Majani, dedica all'occhietto, II^a edizione (la I^a è del giugno).

18 - BUDIGNA Luciano - Per una definizione del tempo - Mi, All'insegna del pesce d'oro, 1965, 16°, brossura muta con sovr. (lievi segni), pg. 65 (3), timbro di bibl. al frontespizio e all'occhietto, edizione di 600 copie numerate (ns. 70), dedica al contro frontespizio. N. D.

19 - BUZZATI Dino - Un amour - Lausanne, La Guilde du livre, 1964, 8°, tela edit. azzurra con titolo bianco al dorso e figura b.n. inserita al piatto, pg. 231 (5), trad. di M. Breitman, ed. a tiratura di 8000 es. (ns. 2915), dedica al risguardo. N. D.

20 - CALVINO Italo - Una pietra sopra/Discorsi di letteratura e società - To, Einaudi "Gli Struzzi-219", 1980, 16°, brossura fig. (S. Steinberg) in parte brunita, pg. VIII 323 (5), alcuni trattini a biro all'indice, bella dedica a Francesco (Leonetti) alla prima carta. N. D.

21 - CALZINI Raffaele - Segantini romanzo della montagna - Mi, Mondadori, 1939, 16°, brossura (lievi mende), pg. 364 (4), VI edizione (I^a del 1934), dedica all'occhietto ("A M. R. il suo vicino piccolo e grande").

22 - CARCO Francis - Huit jours a Seville - Paris, Emile-Paul Frères "Ceinture du monde", 1929, 8°, tela coeva e tassello in pelle con titolo al dorso (conservata brossura), pg. (10) 135 (7), antiporta con litografia di M. Barraud protetta da velina, edizione a tiratura limitata di 1.650 copie (ns. senza numero), dedica all'occhietto con aggiunta di autoritratto.

23 - CARRIERI Raffaele - Autoritratto - Ancona, Bucciarelli, 1969, 8°, brossura con titolo, pg. 12 n.n., all'antiporta piccola acquaforte originale di W. Piacesi (numerata 15/50 e firmata), firma dell'editore al colophon, tiratura limitata a 50 esemplari (ns. 15), firma di Carrieri alla fine del suo scritto e dedica in copertina ad artista milanese.

24 - CASSIERI Giuseppe - Andare a Liverpool - Mi, Feltrinelli "I Narratori-131", 1968, 16°, cartonato lucido editoriale, pg. 223 (5), normali bruntiture marginali, dedica all'occhietto a D. Porzio.

25 - CHIARA Piero - I ladri con la giunta di Ti sento, Giuditta - Mi, all'insegna del pesce d'oro "Narratori-27", 1967, 16°, brossura muta con sovr. rosata fig. b.n., pg. 45 (3), edizione di 1000 copie numerate (ns. 200), dedica alla prima carta.

26 - CHIARA Piero - Il balordo - Mi, Mondadori "Narratori italiani-159", 1967, 16°, cartonato editoriale con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori (lievi mende e rinforzi interni), pg. 216 (8), dedica all'occhietto a Renato Olivieri.

27 - COCCIOLI Carlo - Journal (... - 1956) - Paris, La Table Ronde, 1957, 8°, brossura, fascetta edit., pg. 313 (3), dedica a biro rossa all'occhietto.

28 - COCCIOLI Carlo - Soleil - Paris, Plon, 1961, 8°, brossura (lievi mende), pg. (12) 273 (5), dedica alla terza carta.

29 - COCCIOLI Carlo - Hommes en fuite\La grande aventure des Alcooliques Anonymes - Paris, Fayard, 1972, 8°, brossura, dedica all'occhietto. N. D.

30 - COCCIOLI Carlo - Davide - Mi, Rusconi "Narrativa", 1976, 8°, brossura muta con sovr. fig. a colori, pg. (2) 392 (4), dedica alla prima carta bianca.

31 - COMISSO Giovanni - La virtù leggendaria - Padova, Rebellato "Le quattro stagioni-2", 1957, 16°, brossura con sovr. identica (lievi mende), pg. 141 (3), dedica alla prima carta bianca.

32 - COMISSO Giovanni - Donne gentili - Mi, Longanesi "Il cammeo-127", 1958, 16°, cartonato edit., sovr. a colori (lievi mende), pg. 152 (8), carta brunita, bella dedica al risguardo (indica Milano: "città che mi trema sotto i piedi"). N. D.

33 - CORTI Maria - La felicità mentale\Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante - To, Einaudi "Paperback-147", 1983, 8°, brossura, pg. x 172 (10), dedica all'occhietto ad artista milanese. N. D.

34 - CUCCHI Maurizio - Il disperso - Mi, Mondadori "Lo specchio", 1976, 8°, brossura (lievi segni), pg. 89 (11), in quarta di copertina nota di G. Raboni, ex-libris a timbro all'ultima pagina, dedica all'occhietto.

35 - CUCCHI Maurizio - Le meraviglie dell'acqua - Mi, Mondadori "Lo specchio", 1980, 8°, brossura (lievi fioriture), pg. 91 (5), dedica alla seconda carta.

36 - GADDA Carlo Emilio - L'Adalgisa. Disegni milanesi - Firenze, Le Monnier, 1944, 8°, brossura, pg. (8) 431 (5), timbro di bibl. privata alla prima carta, un numero e una sigla a stilo al frontespizio (il titolo è sottolineato). Edizione originale a tiratura limitata di 1000 esemplari (ns. 254) con firma dello scrittore. N. D.

37 - GRAMIGNA Giuliano - Marcel ritrovato - Mi, Rizzoli "La Scala", 1969, 8°, cartonato editoriale fig. a colori (Dagradà), manca sovr. in acetato, conservata fascetta editoriale, pg. 248 (8), dedica al risguardo.

38 - IVANCICH Adriana - La torre bianca - Mi, Mondadori "Arcobaleno", 1980, 8°, cartonato editoriale, sovr. con foto b.n. (Hemingway con l'autrice), pg. 330 (6), 30 ill. b.n. f.t., lunga dedica al risguardo al prof. A. Cutolo. N. D.

39 - LA CAPRIA Raffaele - Amore e psiche - Mi, Bompiani, 1973, 8°, cartonato lucido editoriale con sovr. identica (lieve mancanza), pg. 163 (5), alcuni segni marginali a biro con commento, dedica al risguardo a D. Porzio. N. D.

40 - LA CAVA Mario - Una storia d'amore - To, Einaudi "I coralli-290", 1973, 16°, cartonato edit. (manca sovr.), pg. 175 (3), dedica al risguardo. N. D.

41 - LAJOLO Davide - I mè\ Racconto senza fine tra le Langhe e il Monferrato - Fi, Vallecchi, 1978, 8°, cartonato edit. con sovr. fig. a colori, pg. VII (1) 179 (5), con una lettera di M. Soldati, dedica al risguardo, II^a edizione (la I^a è del 1977).

42 - MAJORINO Giancarlo - La capitale del nord - Mi, Schwarz "Dialoghi col poeta", 1959, 8°, brossura con ali (segni del tempo in copertina), pg. 58 (2), edizione limitata a 500 esemplari (ns. 142), dedica all'occhietto datata 1983.

43 - MONTALE Eugenio - Diario del '71 e del '72 - Milano, Mondadori "Lo specchio", 1973, 8°, p. pelle editoriale con fregi in oro al piatto anteriore, filetti e titolo in oro al dorso con nervi, pg. 122 (16), tiratura speciale su carta granosa della Cartiera Ventura di 499 esemplari (ns. 189) con firma dell'autore al colophon. N. D.

- 44 - MORAVIA Alberto - L'uomo come fine e altri saggi - Mi, Bompiani "Opere complete di A. M.-XV", 1964, 8°, tela editoriale con titolo in oro e fregi, sovr. fig. (mende), pg. 401 (3), dedica al risguardo. N. D.
- 45 - MORAVIA Alberto - Un'altra vita - Mi, Bompiani "Letteraria rilegata", 1973, 8°, cartonato lucido editoriale, sovr. identica (mende), pg. 227 (13), firma e data al risguardo. N. D.
- 46 - MOSCARDELLI Nicola - La città dei sucidi - Aquila, Vecchioni "Scrittori italiani e stranieri-10", 1927, 16°, brossura, pg. 340, in parte intonso, dedica alla prima carta bianca.
- 47 - MOSCARDELLI Nicola - L'aria di Roma - To, Fratelli Buratti, 1930, 16°, brossura, 244 (8), intonso, dedica alla prima carta bianca.
- 48 - MOSCARDELLI Nicola - Anime e corpi (Saggi critici sulla letteratura contemporanea) - Catania, Studio Editoriale Moderno, 1932, 16°, brossura, pg. VI (2) 274 (2), dedica all'occhietto.
- 49 - MOSCARDELLI Nicola - Dostoievski - Modena, Guanda "Problemi d'oggi-10", 1935, 16°, brossura (dorso brunito), pg. XII 464 (4), dedica alla prima carta bianca, II^a edizione probabilmente limitata con numero (757) stampigliato (la I^a è del 1934).
- 50 - OTTIERI Ottiero - Il campo di concentrazione - Mi, Bompiani "Letteratura moderna", 1972, 8°, brossura fig. a colori, dedica all'occhietto, IV edizione (stesso anno della prima). N. D.
- 51 - OTTIERI Ottiero - Il divertimento - Mi, Bompiani, 1984, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 185 (7), dedica al risguardo.
- 52 - PATTI Ercole - Un lungo viaggio lontano - Mi, Bompiani "Letteraria", 1975, 8°, brossura con ali fig. a colori, pg. 204 (4), dedica autografa all'occhietto a D. Porzio.
- 53 - PIRANDELLO Luigi - Sei personaggi in cerca d'autore - Fi, Bemporad "Maschere nude-III", 1925, 16°, brossura (segni d'uso e fioriture), pg. 157 (3), all'occhietto una firma di proprietà e firma con data autografe di Pirandello, quarta ed. riveduta e corretta con l'aggiunta d'una prefazione.
- 54 - PIRANDELLO Luigi - Questa sera si recita a soggetto - Mi, Mondadori "Maschere nude-XXVII", 1930, 16°, similpelle grigia con titolo argento al dorso (conservata brossura), pg. 215 (5), dedica alla prima carta bianca (datata Milano Fiera del Libro - XIII). N. D.

55 - PONTIGGIA Giuseppe - La morte in banca - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1979, 8°, cart. edit. con titolo oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 164 (4), un romanzo breve e 11 racconti (tutti già editi eccetto uno), dedica al risguardo ("A L. R. questi racconti dell'inferno bancario"), I^a ed. in questa veste. N. D.

56 - PONTIGGIA Giuseppe - Vite di uomini illustri - Mi, Mondadori "Scrittori italiani", 1993, 8°, cartonato edit. con sovr. fig., pg. (2) 304 (6), dedica alla seconda carta.

57 - PONTIGGIA Giuseppe - Nati due volte - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 2000, 8°, cartonato edit. con tondo centrale a colori, sovr. con foro centrale, pg. (2) 231 (7), dedica al risguardo.

58 - PREZZOLINI Giuseppe - Modeste proposte scritte per svago di mente, sfogo di sentimenti e tentativo di istruzione pubblica degli italiani - Mi, All'insegna del pesce d'oro "La coda di paglia-16", 1975, 16°, brossura con ali fig. b.n. (L. Longanesi), pg. 63 (5), con 9 disegni (compresa copertina) b.n. n.t. di Longanesi, ed. limitata di 2.000 copie numerate (ns. 149), dedica all'occhietto. N. D.

59 - RODARI Gianni - Marionette in libertà - To, Einaudi "Libri per ragazzi-47", 8°, 1974, brossura fig. a colori, pg. (4) 97 (3), diverse ill. a colori p. pg. n.t. di Paola, dedica al frontespizio. N. D.

60 - SALA Alberico - Il giusto verso - Mi, Rusconi, 1970, 8°, brossura con identica sovr. (lievi segni), pg. 151 (1), un ritratto p. pg. n.t. del poeta di B. Cassinari, introd. di D. Buzzati, dedica alla prima carta bianca a G. Mosca. Euro 30,00= N. D.

61 - SANESI Roberto - Alterego & altre ipotesi - Samedan, Munt Press, 1974, 8°, brossura con ali (alla cop. posteriore ritratto b.n. dell'autore), pg. 133 (7), dedica all'occhietto a Elio Mariani.

62 - SERENI Vittorio - Il musicante di Saint-Merry - To, Einaudi "Supercoralli", 1981, 8°, cartonato edit. con sovr. fig. a col., pg. XII 213 (3), dedica al risguardo. N.D.

63 - SERVADIO Emilio - Licheni - To, Fratelli Ribet, 1929, 8°, brossura azzurra con titolo (segni del tempo e mancanza dell'angolo inferiore destro - cm. 3x3), pg. 62 (6), ed. a tiratura limitata di 175 esemplari (ns. 168), dedica alla prima carta bianca, opera prima del celebre psicoanalista. N. D.

64 - SICILIANO Enzo - Dietro di me - Mi, Garzanti "Romanzi moderni", 1971, 16°, tela edit. con sovr. a colori (F. Bianconi), nei risvolti note di G. Raboni, pg. 186 (6), normali bruniture marginali, al risguardo dedica a D. Porzio.

- 65 - SIMONETTA Umberto - Non tanto regolari - Mi, Bompiani, 1966, 16°, cartonato edit. fig. b.n., pg. 159 (9), biglietto da visita dell'autore firmato applicato al risguardo.
- 66 - SIMONETTA Umberto - Virgo - Mi, Bompiani "Letteratura moderna", 1972, 8°, cartonato lucido con identica sovr., pg. 181 (11), unito segnalibro "Avvertenza" utile per la lettura, dedica al risguardo a D. Porzio.
- 67 - SIMONETTA Umberto - Lo svergognato - Mi, Bompiani "Letteraria", 1973, 8°, cartonato lucido editoriale con sovr. identica, pg. 167 (9), firma e data autografe all'occhietto.
- 68 - SOAVI Giorgio - Il fulmine Raffaele - Mi, Tip. Scotti, 1964, 16°, brossura muta con sovr., pg. 18 (2), antiporta con disegno di G. Somarè, ed. a tiratura limitata di 99 esemplari (ns. 90), dedica alla prima carta bianca.
- 69 - SOLDATI Mario - Lo smeraldo - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1974, 8°, cartonato edit. con titolo oro al dorso, sovr. fig. (F. Pinter), al risvolto nota di C. Garboli, pg. 368 (8), dedica a biro rossa al frontespizio. N. D.
- 70 - TESTORI Giovanni - L'Ambleto - Mi, Rizzoli, 1972, 8°, cartonato editoriale, sovr. fig. a colori (J. Alcorn), pg. 118 (10), timbretto di bibl. privata al risguardo, dedica alla prima carta bianca "A P. M. a quello che d'Ambletico sono certo esiste anche in lei. Con amicizia."
- 71 - TESTORI Giovanni - I trionfi - Mi, Feltrinelli "Poesia-5", 1965, 16°, cartonato edit. con sovr. in acetato (mancanze), pg. 358 (2), timbretto di bibl. privata al risguardo, conservato segnalibro edit., firma al frontespizio.
- 72 - TUROLDO David Maria - Preghiere tra una guerra e l'altra - Mi, Edizioni Corsia dei servi, 1955, 8°, brossura con ali (segni d'uso e mende al dorso), pg. 77 (3), edizione impressa in mille esemplari non numerati, dedica alla prima carta bianca ("A R. P. per ringraziarlo di una sera che cercherò di non dimenticare"). N. D.
- 73 - VALERI Franca - Le donne - Mi, Longanesi "La fronda-24", 1961, 16°, brossura fig. con sovr. fig. a colori (lievi segni d'uso), pg. 188 (20), dedica all'occhietto ("Al mio fedele amico Antonio e alle sue infedeltà"). N. D.
- 74 - VIGEVANI Alberto - Ora è di più\Versi per Annamaria - Mi, Edizione privata, 1988, 16°, brossura muta con sovr. rosata, pg. (2) 29 (5), antiporta con ill. a colori, con una lettera di L. Romano, edizione non venale di 175 esemplari (ns. 161), dedica alla prima carta bianca. N. D.

75 - VITTORINI Elio - Uomini e no - Mi, Bompiani "I delfini-87", 1962, 8°,
brossura con sovr. fig. a colori (dorso sbiadito), pg. 221 (3), V edizione (la I^a è del
1945), dedica all'occhietto di Vittorini e di Ginetta (moglie). N. D.



il suo affetto.
Kaschitz
31 dic. 62

con
affetto
HML

il suo affetto
Kaschitz
18 gen. 65

con affetto
Roma, 6 maggio 1944

del suo
Kaschitz
marzo 80

con affetto

Stefano Morini
73

per tutti
di Vittoria
Giunta con tanta
affettuosa simpatia
24/11. 63

con fiducia e cordialmente
otteno ottieni

Long. Pisanella
Padova. 29. X. 1926.

franco

10. Carco
HUIT JOURS
A SEVILLE


kind of
maning
Boutenfeldt

CH
F
paucault Mayon
20/4/83

Walden

il suo affetto
di Vittoria

Un saluto cordiale
da Dino Buzzati

Unica Pirella
Milano 1873

Giacca Pirella
Roma 1974

Walden
Mala Roscardelli
Roma. 6. Dicembre. 1951.

Shakespeare

Gräfin Breen

in nome
Giuliano Franz

di Vittoria
26.3.71

Ladischaylo

Manfred
Mole 1924

Emilio
189
Eugen Anstalt